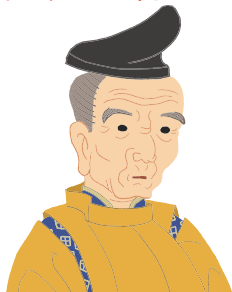




歌舞伎や浮世絵などに代表される町人文化、蘭学や国学などの新しい学問についてキャッチフレーズをつくろう。

Q. 下の人物がどのようなことをしたか、それぞれまとめて説明しよう。



[近松門左衛門の例]

歴史上の物語や実際に起きた事件を題材にして、歌舞伎や人形浄瑠璃の脚本を約 150 編書いた。



[杉田玄白の例]

人体の解剖を見学して、オランダ語の解剖図が正確に描かれていることに驚き、苦労して翻訳し、「解体新書」と名づけて出版した。



[本居宣長の例]

古い時代の日本人が持っていた考え方を明らかにするために「古事記」の研究にうちこみ、「古事記伝」を完成させた。