



世界の中で日本の立場は、
どのように変わっていったのでしょうか。

下のカードの内容が表している人物をその下の人物から選び線で結びましょう。

1911年に、この外務大臣が条約の改正に成功し、関税自主権が回復された。



黄熱病の研究をしていたが自身が黄熱病にかかりなくなりました。北里の研究所で研究にはげんだ。



破傷風（はしょうふう）というこの時代に死亡する人が多かった病気治療の仕方を発見した。



お札にもなるほどの日本を代表する明治時代の女流作家。代表作は、『たけくらべ』



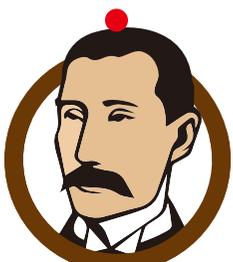
日本近代文学の代表的作家。小説「吾輩（わがはい）は猫である」「坊っちゃん」「三四郎」などたくさん。



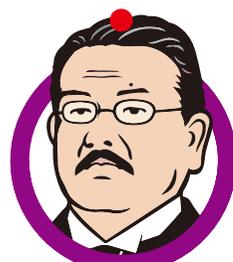
夏目漱石



樋口一葉



小村寿太郎



北里柴三郎



野口英世



世界の中で日本の立場は、
どのように変わっていったのでしょうか。

下のカードの内容が表している人物をその下の人物から選び線で結びましょう。

1911年に、この外務大臣が条約の改正に成功し、関税自主権が回復された。



黄熱病の研究をしていたが自身が黄熱病にかかりなくなりました。北里の研究所で研究にはげんだ。



破傷風（はしょうふう）というこの時代に死亡する人が多かった病気治療の仕方を発見した。



お札にもなるほどの日本を代表する明治時代の女流作家。代表作は、『たけくらべ』



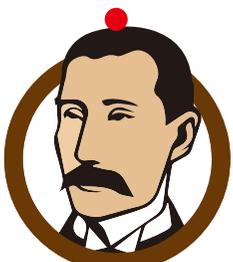
日本近代文学の代表的作家。小説「吾輩（わがはい）は猫である」「坊っちゃん」「三四郎」などたくさん。



夏目漱石



樋口一葉



小村寿太郎



北里柴三郎



野口英世